

WYMAGANIA EGZAMINU WSTĘPNEGO DO KLASY PIERWSZEJ PSM II STOPNIA w PABIANICACH

AKORDEON

1. Utwór w dawnym stylu lub o charakterze polifonicznym.
2. Dwa utwory dowolne zróżnicowane pod względem stylu, charakteru i formy.

PROGRAM W CAŁOŚCI NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIĘCI

INSTRUMENTY DEJE DREWNIANE I BLASZANE

1. Etiuda o zróżnicowanych problemach technicznych, z uwzględnieniem artykulacji staccato.
2. Dwie części utworu cyklicznego o zróżnicowanym charakterze.
3. Miniatura solo lub z akompaniamentem.

Z WYJĄTKIEM ETIUDY, PROGRAM NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIĘCI

PERKUSJA

1. Dowolny utwór z akompaniamentem fortepianu na **KSYLOFON, MARIMBĘ LUB WIBRAFON** – **wymagane wykonanie z pamięci.**
2. **MARIMBA LUB WIBRAFON:** dowolny utwór solowy lub etiuda z zastosowaniem techniki czteropałkowej - **wymagane wykonanie z pamięci.**
3. **WERBEL:** Dwie etiudy lub dwa utwory dowolne z zastosowaniem techniki klasycznej oraz rudymentowej.
4. **KOTŁY:** Dowolny utwór solowy lub etiuda na 2,3 lub 4 kotły.
5. **ZESTAW:** Dowolny utwór na zestaw perkusyjny lub multipercussion.

Kandydatom, którzy nie są uczniami Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pabianicach, NIE ZAPEWNIAMY AKOMPANIATORA

(Dyrektor szkoły może przydzielić akompaniatora na prośbę kandydata zgłoszoną nie później niż 2 tygodnie przed egzaminem praktycznym).

Kandydaci do klasy wyższej niż pierwsza są obowiązani zdać egzaminy kwalifikacyjne:

- z przedmiotu głównego na poziomie egzaminu promocyjnego do danej klasy
- z kształcenia słuchu na poziomie określonym przez szkolną komisję.