

PSM I i II stopnia w Pabianicach

SEKCJA INSTRUMENTÓW KŁAWISZOWYCH

Wymagania repertuarowe dotyczące egzaminu praktycznego do II stopnia z fortepianu:

- **dwie etiudy** uwzględniające technikę palcową obu rąk i inny problem techniczny,
- **polifoniczny utwór Jana Sebastiana Bacha** (w przypadku form cyklicznych dwie kontrastujące części),
- **allegro sonatowe, rondo lub wariacje z sonatiny lub sonaty** kompozytora epoki klasycyzmu,
- **utwór dowolny.**

Program należy wykonać z pamięci.

Ważne!

Komisja dopuszcza kandydatów do egzaminu praktycznego na podstawie weryfikacji przedstawionego na piśmie programu. Kandydaci, którzy nie spełnią wymogów odnośnie programu, nie zostaną dopuszczeni do egzaminu.

Kandydaci do klasy wyższej niż pierwsza zobowiązani są do zdania następujących egzaminów kwalifikacyjnych:

1. Z przedmiotu głównego na poziomie egzaminu promocyjnego do danej klasy.
2. Z kształcenia słuchu na poziomie określonym przez szkolną komisję.

UWAGA!!!!

W związku z przerwą w nauczaniu stacjonarnym w jednostkach oświaty, kandydaci do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Pabianicach wykonują jedynie trzy dowolnie wybrane utwory z wyżej wymienionych.